

BIENALSUR 2023

BIENALSUR 2023 INTENSIFICA SU PRESENCIA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Entre los artistas que llegan a la capital de Argentina están Antoni Muntadas, uno de las figuras más reconocidas del arte contemporáneo español a nivel internacional; Estrella de Diego, Marc Vilanova, Glenda León, Ryts Mone y Voluspa Jarpa.

(Prensa BIENALSUR) La 4° BIENALSUR inaugurará en la semana del 24 al 30 de julio en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 9 muestras y acciones en 6 museos y espacios culturales que girarán en torno a la construcción de relatos, las fake news y las democracias, en el marco de una cartografía global que hasta diciembre recorrerá más de 70 ciudades de 28 países en cinco continentes junto a más de 400 artistas de todo el mundo.

Esta semana la BIENALSUR 2023 abrirá sus puertas en algunos de los museos más emblemáticos del país, como el viejo edificio de correos nacional, devenido Centro Cultural Kirchner, y el histórico hotel de los inmigrantes que durante la primera mitad del siglo XX albergó las oleadas transatlánticas que transformaron a la ciudad de Buenos Aires en una Babel cosmopolita y diversa, donde actualmente funciona el MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración.

Las actividades comenzarán el 25 de julio a las 18.00 horas con una charla abierta del artista español Antoni Muntadas (Barcelona, 1942) en el Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), KM 1,8 BIENALSUR, titulada "Metodología del proyecto". Muntadas, cuya obra aborda temas sociales, políticos y de comunicación, forma parte de la muestra colectiva "Ficciones reales" que a partir de esta semana podrá verse en el Centro Cultural Kirchner. Se trata de uno de los artistas contemporáneos de España de mayor proyección internacional y en este encuentro dialogará sobre su forma de trabajar. El aforo será limitado.

<https://www.cceba.org.ar/etiqueta/antoni-muntadas>

El 27 de julio habrá dos importantes inauguraciones. Con la presencia del músico y artista visual español Marc Vilanova abrirá a las 12.30 horas en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, KM 1 BIENALSUR, la exhibición "Más allá del sonido", donde Vilanova, el japonés Nelo Akamatsu y los argentinos Sebastián Tedesco y Bruno Mesz explorarán las dimensiones entre lo sonoro y lo visual, jugando con la experiencia sensorial de los visitantes, el entorno arquitectónico y el contexto urbano. La muestra podrá visitarse hasta el 23 de octubre.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/432

También el 27 de julio, pero a las 19 horas, se presentará en el Museo Nacional de Bellas Artes, KM 2,5 BIENALSUR, el proyecto "William

BIENALSUR 2023

Forsythe, Buenos Aires”, del reconocido bailarín y coreógrafo alemán-estadounidense William Forsythe, quien a partir de objetos coreográficos interactivos trasciende los límites de la performance, la escultura y el video. Sus trabajos -piezas tecnológicas en distintos formatos que fusionan artes visuales, arquitectura y danza buscando generar nuevas experiencias sensoriales y formas de acción con el público- podrán verse hasta el 18 de septiembre.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/444

El proyecto de Forsythe (Nueva York, 1942) tendrá otro capítulo en el MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración, sede Hotel de los Inmigrantes, KM 0 BIENALSUR, en el marco de las muestras que se inaugurarán el 29 de julio a las 12.30, adonde permanecerá hasta el 31 de diciembre.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/441

El 28 de julio a las 18.30 horas se inaugurará en el Museo Nacional de Arte Decorativo, KM 3,2 BIENALSUR, una exposición de artistas de Arabia Saudita, Argentina y Corea del Sur que, a modo de interferencia, buscarán activar los pasados diversos que habitan el histórico Palacio Errázuriz y su colección de arte. “Forasteros en el palacio. Capítulo uno” podrá visitarse hasta el 28 de enero próximo.

Iluminar las narrativas que surgen en las grietas de las historias consolidadas es la propuesta de la muestra donde la reconocida artista surcoreana Kimsooja (Daegu, 1957) presentará “Respirar”, una instalación inmersiva con que transforma la arquitectura circundante a partir del uso de espejos y reflejos; a la que se suman las melancólicas y oníricas figuras con que Sara Abdu se inmiscuye en la intimidad del palacio y obras de los saudíes Saad Al Howede y Hmoud Al Attawi y del argentino Estanislao Florido.

La exposición tendrá una inauguración desdoblada: la segunda apertura será el 22 de noviembre sumando piezas de los argentinos Nicolás Bacal y Eugenia Calvo. En tanto que el Capítulo 2 llegará en septiembre en el Museo de Artes Decorativas-Palacio Taranco de Montevideo, Uruguay, con obra, entre otros, de la argentina Gabriela Golder, la italiana Bruna Esposito y el saudí Saeed Gamhawi.

https://bienalsur.org/en/single_agenda/446

El 29 de julio a las 12.30 horas se estrenarán en el MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración, KM 0 BIENALSUR, cinco muestras que podrán recorrerse hasta el 31 de diciembre. La exposición colectiva “Rompecabezas” reúne a 22 artistas de Argentina, Brasil, Italia, Austria, Colombia, España, Estados Unidos, República Checa, Alemania, Croacia, Suiza, Perú y Cuba que configurarán una posible lectura de la realidad latinoamericana.

BIENALSUR 2023

La exhibición, que reversiona el “Quebracabeza latinoamericano” de la emblemática artista brasileña Regina Silveira, reunirá piezas, entre otros, de Anna Bella Geiger, Ryts Monet, Agustina Woodgate, Jorge Macchi, Glenda León, Edgardo Rudnitzky, Harun Farocki, Ursula Biemann, Renata Poljak y Élodie Pong.

Dada la diversidad de realidades convergentes, la selección de obras pone en evidencia la complejidad de la construcción de cualquier tipo de relato. Con esa premisa y la advertencia sobre de la imposibilidad de un relato único como punto de partida, la exposición transitará las incertezas desde un presente plural, en busca de repensar de-centramientos, intercambios y re-apropiaciones en sentidos múltiples, recíprocos y globales.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/426

En el mismo lugar, durante esas mismas fechas, se sumará la exposición “(Sin) Límites” que convoca, entre otros, a los artistas Basma Alsharif, de Kuwait; Marianne Fahmy, de Egipto; y Marcel Dinahet, de Francia; quienes intentarán deconstruir las nociones de binarismo establecidas en torno al término “límite”, imaginando mundos posibles más allá de la tensión de los opuestos.

http://bienalsur.org/bienalsurweb/public/es/single_agenda/430

Al tiempo que se desarrollará parte del “Proyecto Jordi Colomer. Casas vacías no hacen ciudad”, una investigación que Colomer (Barcelona, 1962) lleva adelante hace más de 30 años sobre los modos de habitar el espacio y sus condicionamientos en la subjetividad de sus habitantes, y que es, además, su primera exposición en solitario en la Argentina, donde cuestiona la distribución tradicional del poder en instituciones disciplinarias, así como las rígidas dicotomías que definen los roles de autor y público.

El reconocido artista catalán, quien representó a España en la 57 Bial de Venecia, reflexiona en su obra sobre la utopía, la relación del ser humano y su entorno y el imaginario popular. Lo que se verá en Argentina son videoinstalaciones de acciones colectivas orquestadas en el espacio público, el inédito “Abecedario argentino” que realizó con alumnos de quinto grado de una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires y una reversión de su obra “X-Ville”, hecha con estudiantes del Profesorado Pueblos de América de la Villa 21-24 (Zavaleta), la más populosa de la ciudad.

http://bienalsur.org/bienalsurweb/public/es/single_agenda/425

Mientras que la chilena Voluspa Jarpa presentará la exhibición “Sindemia, estallidos andinos”. El término sindemia fue introducido en la década de 1990 en la medicina antropológica para describir dos o más epidemias secuenciales en una población, las cuales exacerbaban la carga de una enfermedad. La artista lo utilizará para analizar las manifestaciones

BIENALSUR 2023

sociales que ocurrieron entre octubre del 2019 y marzo del 2020 en Chile, momento en que gobiernos todo el mundo decretaron aislamiento social obligatorio a raíz de la pandemia de Coronavirus.

http://bienalsur.org/es/single_agenda/428

Además se presentará el proyecto “William Forsythe, Buenos Aires” de objetos interactivos coreográficos.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/441.

El 30 de julio a las 16.00 horas se inaugurará en el Centro Cultural Kirchner, KM 1,3 BIENALSUR, la exhibición “Ficciones reales”, que hasta el 29 de octubre expondrá obras de más de 27 artistas y colectivos de Argentina, España, Alemania, República Checa, Chile, México, Francia, Perú e Italia, en busca de revisar las formas en que la información se produce, circula y contribuye a construir sentidos.

Entre los artistas convocados están Marta Minujn. Antoni Muntadas, Jordi Colomer, Roberto Jacoby, Harun Farocki, Tucumán Arde, la Sociedad de Amigos y Benefactores de las Artes de Cañada Rosquín y Etcétera.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/433

SOBRE BIENALSUR

BIENALSUR es una red global colaborativa creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que se trata de un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas, así como obras de artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo, es decir, busca construir nuevos puentes de diálogo que hagan de cada espacio de arte un lugar de pensamiento y ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes y experiencias estéticas.

Imágenes de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1FQmrP9ZMw09VxijjPDKo8OBDzHqIh62O>

Contacto de prensa:

Claribel Terré Morell

+54 9 11 6450 4945

prensa@bienalsur.org

claribelterre@bienalsur.org

claribelterre@gmail.com

bienalsur.org



B I E
N A L
S U R

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Fundación
Foro del
Sur